



Universidad de Argel 2
جامعة الجزائر 2
Facultad de Lenguas Extranjeras
كلية اللغات الأجنبية
Departamento de Español
قسم اللغة الإسبانية



TALLER DOCTORAL

Teoría literaria y análisis crítico

Organizado por:



Animado por:

Pra. ZERMANI Malika

Dra. BOUSSAFI Nawal



Descripción

Un doctorado en literatura exige una comprensión profunda de las obras literarias y una base teórica sólida para desarrollar interpretaciones rigurosas y bien fundamentadas. La teoría literaria es, en este sentido, una herramienta indispensable para formular preguntas, establecer marcos conceptuales y llevar a cabo análisis críticos coherentes. No obstante, es común observar, durante la formación doctoral, una dificultad para conectar los conceptos teóricos con su aplicación práctica al análisis de textos. Los doctorandos suelen estar familiarizados con diversas corrientes teóricas, pero enfrentan obstáculos al intentar aplicar estos marcos al estudio específico de sus obras. El taller “Teoría literaria y análisis crítico” surge precisamente para abordar esta necesidad. Se concibe como un espacio académico que facilita la transición entre la reflexión teórica y la práctica analítica. Su objetivo principal es guiar a los doctorandos en la apropiación crítica de la teoría literaria, entendiéndola no como un saber abstracto, sino como una herramienta metodológica funcional. Este taller se inscribe en una visión formativa que considera el análisis literario como un proceso intelectual que integra conceptos, métodos e interpretación, permitiendo al investigador construir una lectura rigurosa y coherente del texto.

Objetivos

- 🔥 Acercarse a las principales corrientes de la teoría literaria contemporánea, comprendiendo sus bases epistemológicas.
- 🔥 Aprender a aplicar marcos conceptuales y herramientas teóricas para analizar textos literarios con rigor.
- 🔥 Desarrollar una metodología sólida que permita construir análisis críticos coherentes.
- 🔥 Cultivar una lectura crítica e interpretativa, integrando teoría y texto de manera articulada.
- 🔥 Guiar a los doctorandos en la elección y aplicación de enfoques teóricos que den coherencia metodológica a sus proyectos de investigación.

Programa

9h00-10h00: Pra. Zermani Malika

La semiótica como herramienta de interpretación literaria.

10h00- 11h00: Dra. BOUSSAFI Nawal

La narratología como herramienta de análisis del texto literario.

11h00- 12h00: Dr. TIDMIMT Yacine

Psicoanálisis y teoría de la recepción en la crítica literaria contemporánea.

12H00- 13H00: PAUSA

13H00- 14H00:Dr. DAHMOUN Lakhdar

Fenomenología y hermenéutica: de la teoría a la aplicación en el análisis del texto literario.

14H00- 15H00: Dra. BERKANE Hayet

La Teoría Literaria: un diálogo interdisciplinario (Pensar la literatura desde la interdisciplina).

15H00- 16H00: DRA. AIT MOUHEB Samia

Aplicación de la teoría del Análisis Crítico del Discurso de Teun A. Van Dijk en la investigación académica.

16H00- 17H00: DRA. CHAMMA Yasmine

la IA como nueva herramienta metodológica de la investigación literaria.



Martes, 27 de octubre de 2026

Sede del laboratorio: Ed. C/ 1 er Piso